

Отзыв на автореферат

Нунеха Антвана по теме «ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИСЕНСОРНОГО ПОДХОДА В ДИЗАЙНЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертационное исследование А. Нунеха посвящено методам проектирования средового дизайна в контексте усиления мультисенсорного воздействия реализованного дизайн-проекта на человека. Актуальность разработки мультисенсорного подхода обусловлена потребностью создания мультиканального механизма коммуникации между потребителем и производителем.

Научная новизна диссертационного исследования А. Нунеха основывается на: введении в научный оборот определения понятия «мультисенсорный подход»; исследовании когнитивных факторов, влияющих на поведение человека в интерьерах общественных зданий; обозначении тактильных, обонятельных и звуковых факторов как дополнительных активных компонентов дизайн-проектирования; разработки концептуального методического инструмента («мультисенсорной рулетки»), основанного на структурированных элементах, средствах и приемах проектно-художественной деятельности.

Автореферат А. Нунеха имеет логическое построение материала, сформулированная автором цель достигнута. Параграфы работы выстроены в ясной последовательности, направлены на решение поставленных задач. Материал параграфов последовательно составляет общую картину. Положения, выносимые на защиту, основаны на прочной доказательной базе, так как автор представил, обобщил и систематизировал обширный исследовательский материал.

В своей работе А. Нунех опирается на фундаментальные исследования ведущих отечественных и зарубежных теоретиков из области дизайна,

маркетинга, философии, психологии, архитектуры и искусствоведения. Данные материалы используются автором со ссылками на них, в работе выполняется анализ существующих научных источников исследования.

Основные положения, выносимые на защиту, представляют действительный интерес для искусствоведения в области теоретических и практических аспектов проектирования дизайна среды.

Исходя из информации, представленной в автореферате, диссертационная работа А. Нунеха соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, установленным в Положении о порядке присуждения ученых степеней, утверждённом Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 в действующей редакции. Соискатель Антван Нунех заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения,
доцент кафедры культурологии, философии
и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский

государственный институт культуры»

Попова Н.С.

12.03.2024

Сведения об организации:

ФГБОУ ВО «Кемеровский

государственный институт культуры»,

Адрес: 650056 Россия, г. Кемерово ул. Ворошилова, 17

Телефон (3842) 73-28-08, e-mail: priemnaya@kemguki.ru



VERNO

Отдел документационного менеджмента

Дата заверения: 12.03.2024

Приемная ректора КемГИК
Подпись *Попова Н.С.*
Заверяю "12" марта 2024.
Сотрудник отдела документационного менеджмента: *Бонинок Н.С.*